

1ª edição do Cidade Morena - Festival de Cinema Universitário

Segunda-feira, 21 de outubro

17h - Sessão 1 – Auditório da FAALC

O reflexo do abismo (2019 / 13 min / Rafael Minari)
Eleguá (2018 / 25 min / Yuri Costa)
À margem das torres (2019 / 24 min / Mateus Sanches)
Umiroba (2019 / 20 min / Daniel Pires, Felipe Saraiva e Tarcísio Azevedo)
O lado que não se vê (2019 / 4 min / Ian Batista)
Interferência (2019 / 7 min / Kristy Rafaela e Juliana Nortok)
Presa (2019 / 19 min / Letícia Kamiguchi)

19h - Sessão 2 - Auditório da FAALC

NÃO Era uma vez: Escape (2019 / 12 min / Helena Cuevas Andrade)
Irmãos da Cruz (2017 / 12 min / David Damasceno)
Ronda (2019 / 24 min / Mauricio Battistuci e Francisco Miguez)
Filho da lua (2019 / 23 min / Matheus Maltempi)
eu, tu, nós (2019 / 21 min / Matheus Mello)
Sanguíneo (2019 / 8 min / Débora Espit)
Casa do povo (2019 / 11 min / Clara Dias e Pedro Petriche)

Terça-feira, 22 de outubro

17h - Sessão 3 – Auditório da FAALC

Diriti de Bdè Burè (2018 / 18 min / Silvana Beline)
Complexo cinema (2018 / 22 min / Danilo Custódio)
Arte e megaeventos esportivos no Rio de Janeiro -contra narrativas na cidade turística (2018 / 20 min / Alex Frechette, Guidi Vieira)
A história muda (2018 / 14 min / Flávia Souza)
Pulo (2019 / 13 min / Ana Schilling e Luiza Perocco)
Os que esperam (2019 / 19 min / PH Martins)
Mariposa (2017 / 3 min / Clara Vilas Boas)
Drogas digitais (2019 / 4 min / Pedro de Medeiros Rocha e Luisa Rinaldi Petrucci)

19h - Sessão 4 - Auditório da FAALC

A falta dela (2019 / 16 min / Espaço Kino)
Reconvexo (2018 / 16 min / Clara Vilas Boas)
Mato Grosso do Sul: A Criação de um Estado (2018 / 22 min / Beatriz Camargo e Thayná Oliveira)
Gota D'água (2019 / 13 min / Pollyana Rodrigues)
Fosfeno (2019 / 12 min / Clara Vilas Boas e Emanuele Sales)
Flores que quebram concreto (2018 / 29 min / Alessandra Vieira e Amanda Soares)
cosmo(a)gonia (2019 / 8 min / Pedro Otto)

Quarta-feira, 23, de outubro

*19h – Anúncio do vencedor da mostra competitiva e sessão especial de encerramento
NATHÁLIA TEREZA – Auditório da SEDFOR*

A outra margem (2015 / 26 min)

De tanto olhar o céu gastei meus olhos (2016 / 25 min)

A mulher que sou (2019 / 15 min)